**战狼2观后感**

放映开始了，冷峰从船里一跳，跃入大海，和几个海盗在海里搏斗，只见他三下五除二就用一条绳子把几个海盗绑在一起，象一条绳上的蚂蚱被冷峰拎着，太好玩了！

用心才能感动人。这部电影除了独特和宏大的叙事外，导演在拍摄过程中的用心和坚持才确保了质量，才有了如今口碑票房的双丰收，秒杀那些霸屏的抗战神剧——我一直不明白，那些情节粗糙、漏洞百出、场面夸张的离谱的神剧为什么还有人愿意写、愿意拍和愿意看？难道仅仅是因为商业目的？或者某种禁忌？我看这些都不是主要的，真正的原因，可能是制作方、投资方、发行方仅仅将影视当作一种牟利的方式或者工具，而放弃了其文化传承和文明宣扬的应有职责。

现实的利己主义曾让我这样认为：爱国这件事对我有什么好处吗？没好处我就不爱。曾认为，爱不爱国无关紧要，国家又不缺你一个。但是《战狼2》让我想明白了这个问题，我开始认为这是一道哲学题，生而为人，之所以活着，就想搞清楚活着的意义。

我们现在基本上都能吃饱穿暖，生命安全也不会被随意侵害。可现在世界变得越来越小，我们必须走出国门，面向世界。是啊，现在是不一样了，因为我们确实比之前进步了很多，西方人已经不会再像对待猪狗一样对待我们了。看影评的时，发现有人说：吴京打得一手好算盘，利用了人们对建军大业的逆反心理大发国难财。对于这样的观点，我说好听点是：仁者见仁智者见智。说难听点就是法印和尚对苏东坡说的：你脑子里和心里装满了屎，所以看什么都像是屎！

自古以来，人们的欲望总是一把双刃剑，一方面带来了先进的生产力，一方面带来了战争和毁灭。而这无疑离不开钱与权的掌控，没权的想要钱，有钱的想要权。也正是这种思想，带来了南非的战火。片的高潮是从中国航母发射的导弹精确打击敌方所在位置开始，这部足以宣传中国国防实力的影片给人以极大的国家自豪感，贯穿全片的那句，犯我中华者虽远必诛更是煽动着多少中国心。

落后的民族始终经不起战争的洗劫。战争连年、疫病频发，即使同为难民，也要忍受被歧视的待遇，如果国将不国，哪里还有国民的尊严和生命。  
　　和平的世界始终付不起战争的代价。规则让位给了暴力，唯利益至上，适者生存。野蛮的武夫、野心昭昭，时时都有欲壑难平的隐患，天理被私欲蒙蔽，世界被战争摧残。《战狼2》这部电影，它让我受益匪浅，让我感悟到我们现在幸福快乐生活的来之不易。和平年代的我们更应该有一种居安思危的意识，珍惜现在的美好生活，常怀感恩之心，更具爱国情怀。关注国家时事，提高自己的知识技能，成为国家之栋梁，为祖国安全，人民安居乐业而贡献自己的一份力量。

希望我们伟大的祖国越来越好！

左学梅 10916