战狼观后感

战狼的故事情节 表达的是一种爱国情怀和为国家、民族不惜牺牲的英雄主义精神，展现了“犯我中华者虽远必诛”的理念，体现了当代中国军人的责任和担当。影片的主角冷锋有担当、有勇气、有本事，他和他的战友们符合新一代革命军人标准要求，契合我们内心关于英雄的描绘，激起了观众心中的共鸣，重新唤起人们对英雄的崇拜、向往和追逐。而正是这种崇拜，能激起普通民众内心的豪情，深化青年官兵对自身使命和责任担当的认识；这种向往，为我们指引了改变现状、奋勇前行的方向；这种追逐，把当代革命军人内在的精神动力转变为投身强军实践的巨大力量。
《战狼》的魅力，还在于它制造了军人血性的强大引力场。从严格意义上讲，冷锋不算一个乖巧听话的“好兵”，他不够守纪，个性太强。但这些个性恰恰从另一个侧面展现了当代军人的血性，他违抗军令打死恐怖分子，展示他的疾恶如仇；他穿梭炮火硝烟和枪林弹雨，与狡猾的毒枭、雇佣兵斗智斗勇，展示了他的英勇和果敢。所有这些，把中国军人身上最阳刚、最英雄的一面展示得淋漓尽致，让观众在感叹新时代人民军队英勇善战的同时，也看到了英雄血性在新时代强军征程上焕发出新的活力。这种血性的强大引力场，对社会是一种展示，树起了人民军队的好样子，对广大青年是一种激励和引领。
文艺作品以其理念和艺术形象感染人、改变人，通过人内心的作用转化成改变世界的巨大力量，我们就需要这样能够激发正能量、激发血性的文艺作品。

   聚源店，曾小玲